

FICHE TECHNIQUE - REBEL REBEL :

Mise à jour : Novembre 2024

Contact : Paul Coello – rayongaia.diff@gmail.com — 0649658006

Rebel Rebel est un groupe composé de 6 musicien.nes.

La fiche technique ci dessous comporte la totalité des informations et instructions nécessaires à sa sonorisation. Merci d'en prendre connaissance avant le jour du concert.

Backline :

La régie fournira l'ensemble des pieds de micros nécessaires à la sonorisation du groupe, ainsi qu'un système de sonorisation classique Sono + Console + Retours et le câblage associé (les jacks et XLR individuels sont bien entendu prévus par le groupe). Rebel Rebel viendra avec son propre ingénieur son pour permettre au groupe d'être bien sonorisé. Pour cela, le groupe devra disposer d'un temps d'installation et de balances d'une heure et demi. Les microphones cités sur la fiche technique le sont à titre indicatif : le groupe peut s'adapter au parc matériel de chaque lieu. Un appel préalable entre notre ingénieur son et le.a régisseur.euse du lieu concerné permettra de déterminer lesquels des microphones présents sur les lieux et/ou en de ceux en notre possession seront utilisés.

Chant & percussions (Louise) :

Notre chanteuse amène micro voix Beyer Dynamic M500N et sa pédale d'effet Boss VE-500, ainsi que ses percussions oeufs/shakers.

Guitare & chant (Paul):

Notre guitariste amène sa guitare acoustique folk, son micro DPA 4099, ainsi que son micro SM58 pour la voix.

Alto & chant (Camille):

Notre altiste amène son violon alto.

Vibraphone, percussions & chant (François):

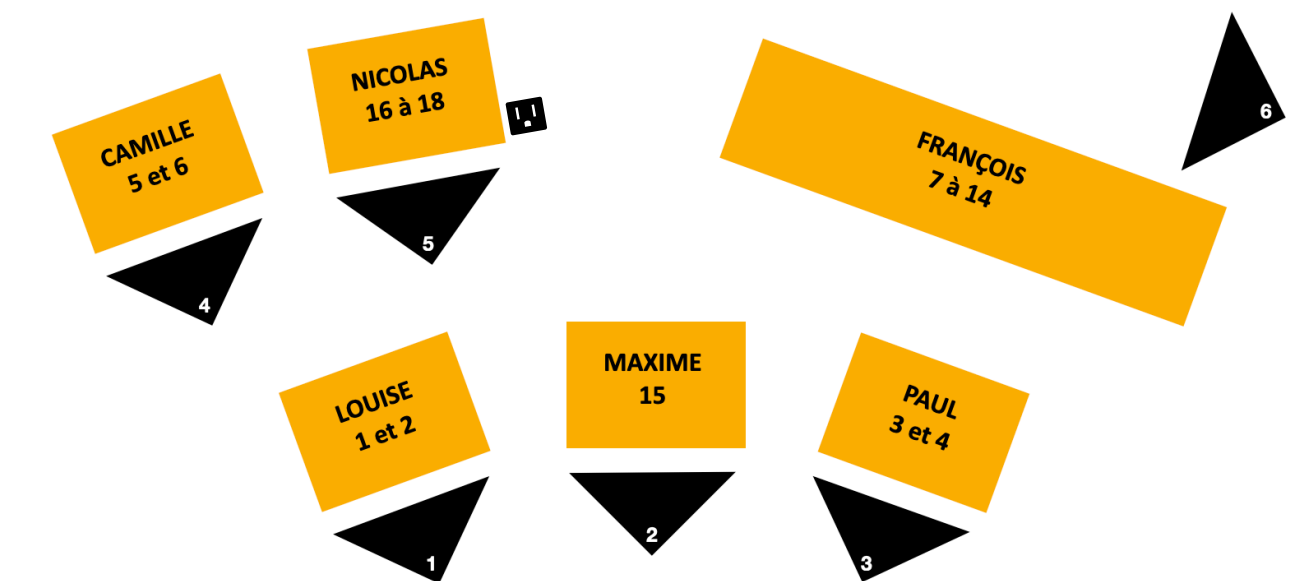
Notre percussionniste amène son vibraphone et son set de percussions.

Narration & chant (Maxime):

Notre narrateur n'amène pas de matériel particulier.

Basse, chant & ingénierie son (Nicolas):

Notre bassiste et ingénieur son amène sa basse et son ampli basse, ainsi que les microphones nécessaires à la sonorisation des autres instruments que lieu ne peut fournir (à déterminer avec la régie du lieu en question).



JARDIN

COUR

Retours :



Prises :



Tableau de Patch :

Patch	Instrument	Micro / DI	Pied
1	Percussions	Mic : Beyer m88	Grand
2	Chant (Louise)	Mic : Beyer m500	Grand
3	Guitare	Mic : DPA 4099	X
4	Chant (Paul)	Mic : SM58	Grand
5	Alto	Mic : DPA 4099	X
6	Chant (Camille)	Mic : SM58	Grand
7	Vibraphone L	Mic : KM184	Grand
8	Vibraphone R	Mic : KM184	Grand
9	Percussion 1	Mic : MD421	Pince ou grand
10	Percussion 2	Mic : MD421	Pince ou grand
11	Percussion 3	Mic : MD421	Pince ou grand
12	Percussions set L	Mic : KM184	Grand
13	Percussions set R	Mic : KM184	Grand
14	Chant (François)	Mic : SM58	Grand
15	Chant (Maxime)	Mic : SM58	Grand
16	Basse DI	DI mono	X
17	Basse Mic	Mic : MD421	Petit
18	Chant (Nicolas)	Mic : SM58	Grand